

# La magia en mi

## Descripción del Proyecto

"¿Por qué llevas ropa de niño?" Como si el estudiante cometiera algún error horrible al usar un par de pantalones y una camisa con botones. "Los niños son tan ruidosos y rudos". Como si ninguno de los niños pudiera ser callado y sensible, o como si ninguna niña también pudiera ser ruidosa y agresiva en el patio de recreo.

Estos comentarios son palabras reales pronunciadas por nuestros alumnos de tercer grado este año, y cuentan una historia sobre las normas sociales y los estereotipos que existen dentro de nuestra comunidad escolar y se reflejan en la comunidad más grande que nos rodea. Este proyecto ha sido diseñado para confrontar estas normas sociales y estereotipos, y capacitar a los estudiantes para definir quiénes quieren ser. Los grandes almacenes principales tienen secciones para niñas y niños para ropa y juguetes. Qué mensajes se envían a aquellos que quieren jugar con un juguete o usar ropa que no esté en "su" departamento particular. Definiremos los estereotipos de género y discutiremos las consecuencias de los estereotipos en nuestras vidas a través de la literatura, los medios digitales y las discusiones en clase.

Un modo para estudiar los estereotipos de género será a través de los cuentos de hadas. Los estudiantes estudiarán muchos cuentos de hadas y luego escribirán un nuevo cuento de hadas que confronta los estereotipos de género (por ejemplo, The Paper Bag Princess). Otro modo será a través del arte. Los estudiantes crearán máscaras que revelen tanto a la persona que le muestran al mundo todos los días como al yo oculto (o quién desean ser). Nuestra exposición está programada para el 18 de diciembre. Contará con una galería de arte que mostrará máscaras de estudiantes, seguida de un tiempo para conocer a los artistas: escuchar sus cuentos de hadas, reflexiones y otros trabajos de portafolio.

**“Aprender no se trata solo de acumular conocimiento; Es un proceso de desarrollo de identidad, ya que los estudiantes deciden quiénes son y qué quieren ser. (Wenger 1998) ”- según lo citado por Jo Boaler en Mathematical Mindsets**

### PREGUNTA ESENCIAL

¿Qué normas sociales y estereotipos existen en nuestra comunidad?

### PREGUNTA ESENCIAL

¿Quién soy?

### PREGUNTA ESENCIAL

¿Cómo puede la literatura contribuir y desafiar los estereotipos?

### PREGUNTA ESENCIAL

Como defensores, ¿cómo podemos crear una comunidad más inclusiva?

## Productos Realizados por Nuestros Estudiantes

- Máscaras con el exterior que refleja a la persona que presentan o muestran al mundo, y el interior que refleja su sueño. (quienes quieren ser).
- Cuentos de hadas con un personaje principal que tiene profundidad y desafía las normas sociales (en lugar de conformarse).
- Palabra hablada: memorias de 6 palabras, poemas, reflexiones sobre quiénes son y cómo las representan sus máscaras.
- Portafolios: colecciones de procesos de trabajo.

## Objetivos de Aprendizaje para el Alumno

### Estándares de Literatura en Lectura CCS

- 3.1 Hacer y responder preguntas para demostrar la comprensión de un texto, haciendo referencia explícita al texto como base para las respuestas.
- 3.3 Describir personajes en una historia (por ejemplo, sus rasgos, motivaciones o sentimientos) y explique cómo sus acciones contribuyen a la secuencia de eventos.
- 3.7 Explicar cómo los aspectos específicos de las ilustraciones de un texto contribuyen a lo que transmiten las palabras en una historia (por ejemplo, crear un estado de ánimo, enfatizar aspectos de un personaje o escenario).

### Estándares de Escritura CCS

- 3.1 Escribir artículos de opinión sobre temas o textos, apoyando un punto de vista con razones.
- 3.3 Escribir narrativa para desarrollar experiencias o eventos reales o imaginarios utilizando técnicas efectivas, detalles descriptivos y secuencias de eventos claras.

### Estándares de Matemáticas CCS

Levantar, recopilar, representar e interpretar datos.

### Estándares de Justicia social (cortesía de Teaching Tolerance)

Diversidad 7. Los estudiantes desarrollarán lenguaje y conocimiento para describir con precisión y respeto cómo las personas (incluidos ellos mismos) son similares y diferentes entre sí y con los demás en sus grupos de identidad.

Diversidad 9. Los estudiantes responderán a la diversidad construyendo empatía, respeto, comprensión y conexión.

Justicia 11. Los estudiantes reconocerán los estereotipos y se relacionarán con las personas como individuos y no como representantes de grupos.

Acción 16. Los estudiantes expresarán empatía cuando las personas sean excluidas o maltratadas debido a sus identidades y preocupaciones cuando ellos mismos experimenten prejuicios.